

高雄市大寮區翁園國民小學校訂課程

翁園心琉球情愛閱遊教學計畫（教案）

● 主題一：翁園心琉球情

一、教學設計理念說明

曹公圳的大寮圳流經翁園國小，灌溉大寮平原，讓這裡的土地有豐沛的水源，農民得以從事稻作和種植紅豆。水圳扮演著重要的角色，絕不是一條臭水溝。所以我們帶領學生親近水圳，近距離觀察水圳和水閘門，了解水如何引流到田地，關注水圳面臨的問題，尋求解決之道。結合校內的農村文物館，認識農村文物的演變，透過戲劇的展演和童玩的製作，培養感受力和想像力，創作出一首農村童詩。希望學生能持續關注社區的環境變遷和環境污染問題，培養對社會的責任感和公民意識。

二、教學活動設計

統整領域	語文、社會	設計者	四年級學群
實施年級	四年級	總節數	共 20 節，800 分鐘
單元名稱	源遠流長		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
核心素養呼應說明			
<p>◆透過「搶水大作戰」繪本和「走讀大寮圳」的實際踏查活動，察覺居住地方的自然環境變遷，進而關注水圳與農事的問題及其影響，進行「若翁園社區沒有水圳會如何？」的思辨分析與後設思考素養。另外在「讓水圳亮起來」活動中透過水圳求救信讓學生感受到水圳問題後，引導學生討論水圳未來的樣貌，以及如何做才能使水圳成為大家期待的樣子。</p> <p>◆透過「農村戲劇」的展演、以及「農村文物館」的農具體驗再加上早期童玩的 DIY 活動實際踏查，結合自身感受及想法，透過文學的表達與創作，以五官感知環境後，能具體表達並分享心靈上的感受，創造豐富的實質學習經驗效果，進而能主動關注自然與人文環境變遷下的問題，培養同理心與責任感，展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
學習重點	學習表現	學習內容	學習內容
	【語文】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	【語文】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環	

		2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 摘取相關資料中的重點 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
議題融入	實質內涵	<p>●戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>●海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>●資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗覺知自然環境的美平衡、與完整性。</p> <p>●閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>		
	融入單元	<p>戶 E2: 單元一翁園水行俠之活動一、三及單元二聽聽水圳的聲音之活動一。</p> <p>海 E4: 單元二聽聽水圳的聲音之活動一。</p> <p>資 E2: 單元一翁園水行俠之活動二。</p> <p>環 E1: 單元一翁園水行俠之活動一、三及單元二聽聽水圳的聲音之活動一。</p> <p>閱 E2、生 E7: 單元三戀戀老文物。</p>		
教材來源	農村文物館、翁小獨幕劇-阿泰開竅記(劇本)「搶水大作戰」繪本			
教學資源(教師)	石頭公 ppt、電腦、大寮圳灌溉區農地經營與用水的關係變化，林威權(2017)、高雄大寮翁公園的傳統信仰及當代變遷之研究，蔡芳螢(2012)			
教學資源(學生)	學習單、著色用具、海報、奶粉罐、塑膠繩			
概念架構		導引問題		
		<p>1-1 你知道學校旁的水圳叫什麼名字? 水圳裡的水是從哪裡來的?</p> <p>1-2 怎麼讓水圳的水流入田裡呢?</p> <p>1-3 這個水圳是何時蓋好的?當時,它為什麼被稱為是曹公水利組合的一部分?</p> <p>1-4 若沒有水圳與農田,翁園會有什麼變化?</p> <p>2-1 在走訪水圳時,你發現水圳有沒有遇到什麼麻煩事?</p> <p>2-2 為什麼水圳會變成這樣?你可以提供哪些協助給水圳?</p> <p>3-1 你知道以前翁園人的農村生活是什麼樣子嗎?</p> <p>3-2 問問爺爺奶奶,當年沒有 3C 產品可以玩,他們是怎麼度過童年?玩什麼呢?</p>		
學習目標				
<p>1. 透過水圳踏查,認識大寮圳的歷史、特色與價值,關注家鄉的環境變遷。</p> <p>2. 透過水圳踏查,培養敏銳觀察力,覺察水圳的問題,並討論出改善方法。</p> <p>3. 透過早期農具、童玩的體驗以及戲劇的展演,創作出合乎邏輯並具有想像力與創意的童詩作品。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>【單元一：翁園水行俠】</p> <p>活動一：水與人們 介紹大寮圳石頭公歷史，探討水圳與農民農事的關係。 1、透過「搶水大作戰」繪本，讓學生了解水的重要性。 2、介紹大寮圳的起源「石頭公」的歷史，以及對翁園地區的影響。</p>  	80 分	大寮圳 Q&A	能完成學習單。
<p>活動二：尋找石頭公 藉由google map尋找曹公圳與大寮圳源頭，發表感想。 1、輸入石頭公所在地的附近地址 高雄市大寮區義和里九和路60巷16-1號 2、按google地圖，選擇規劃路線，起點為翁園國小。 3、選取步行圖案，距離為2.8公里，時間需35分鐘。 4、抓取右下角棕色小人，放置紅氣球上方，顯示周邊環境，觀察後發表所見，地理位置與交通狀況。</p>  	80 分	找尋石頭公ppt與學習單	能學會使用google map的基本功能與完成學習單。
120 分			

<p>活動三：巡田水，看水路</p> <p>實際探訪正在灌溉的水田，觀察水閘門的運作，請教農夫務農心得。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、分組先想出要訪問農夫的問題。 2、教導訪問他人的禮儀。 3、寫出一篇採訪報導加入自己的省思 <p>問題討論：若沒有水圳，<u>翁園</u>社區會變成什麼樣子？</p>			<p>能設計出和水圳有關的問題</p> <p>能寫出採訪報導</p>
<p>【主題二：聽聽水圳的聲音】</p> <p>活動一：翁園水圳亮起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、探討目前大寮圳第二幹線的功能與遭遇到的問題。 2、請學生化身為水圳，寫出水圳所遇到的麻煩事及希望人類為它們做的事。 3、利用 DFC 四步驟：感受 (Feel)、想像 (Imagine)、實踐 (DO)、分享 (Share) 討論水圳未來的樣貌，以及如何做才能使水圳成為大家期待的樣子。 	120 分		<p>能完成水圳的求救信</p> <p>能發表個人想法，共同討論歸納意見。</p>
<p>【主題三：戀戀老文物】</p> <p>活動一：農夫的寶庫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本校的農村文物館介紹和農作有關的農具。 2. 了解農具的變遷，完成「農村文物 我了解」的學習單。 	80 分	「農村文物我了解」的學習單	能完成學習單
<p>活動二：阿泰來講古</p> <p>取出文物館三寶，演出翁小獨幕劇——阿泰開竅記。</p>	80 分		能合作演出，欣賞並表達對戲劇的看法。
<p>活動三：文物館農具大體驗</p> <p>取文物館可操作文物6件(如石磨，打豆器，竹籃等等)，事先訓練解說員6位，教學當天進行實地解說並引導同學實際操作。</p>	80 分		能正確操作農具，並清楚的與同學分享使用心得。
<p>活動四：和爺嬭一起憶童年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用奶粉罐製作採高蹺的器具 2. 請學生將採高蹺的器具帶回家，和爺爺奶奶同樂，並拍照傳給老師。 	80 分		<p>能製作採高蹺的器具</p> <p>拍照回傳</p>
	80 分		

活動五：童詩教學——我的家鄉在農村 1. 童詩格式的教導 2. 將自己體會到的想法寫成一首童詩			寫出童詩
--	--	--	------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
翁園水行俠	透過水圳踏查，認識大寮圳的歷史、特色與價值，關注家鄉的環境變遷。	分組採訪農夫	實作評量： 採訪報導	完成採訪報導
聽聽水圳的聲音	透過水圳踏查培養敏銳觀察力，覺察水圳的問題，並討論出改善方法。	能完成水圳的求救信	實作評量： 寫信	1. 寫作（水圳求救信） 2. 「找尋石頭公」的學習單
戀戀老文物	透過早期農具、童玩的體驗以及戲劇的展演，創作出合乎邏輯並具有想像力與創意的童詩作品。	童詩創作-我的家鄉在農村	作品 學習單 童詩	1. 農具「今昔之比」的學習單 2. 童詩創作

附錄(二) 評量標準與評分指引

評量向度	表現等級		
	優異 3	達標 2	要加油 1
文章架構	文章結構完整，段落分明，前後頗能連貫。	文章結構大致完整，部分不連貫，有轉折生硬現象。	文章結構鬆散，段落出現明顯顛倒，或是無結尾。
語彙修辭	能正確使用語詞，善用各種句型，且文句通順，語詞不重複。	文意表達仍算清晰，惟句型較無變化，偶有出現冗詞、贅句。	用字、遣詞出現五個以上失誤，文句明顯不通順，一逗到底。
內容充實性	能依據題意統整引用材料，充分闡明題旨。	雖能統整適當題材，但是發展不充分，未能引人入勝。	材料不足，致使題旨未能發揮，或者離題，書寫方向有所偏失。
想像力與創意	運用摹寫、轉化而有新意，發表獨特見解能說服人，段落安排不落俗套。	引用例證清新脫俗，偶有欠妥部分。盡力摹寫轉化，文句尚稱通順合理。	文句語彙貧乏，寫景不寓情，寫情亦無感，通篇不見譬喻。

附錄(三) 參考資料

1. 官田國小繪本 搶水大作戰

2. 水圳教育聯盟網頁 <https://tsui-tsun.tw/>

該網頁由臺南市文化資產管理處與官田區五所國中小（官田國中、隆田國小、官田國小、渡拔國小及嘉南國小）、官田區公所於105年度組成「水圳教育聯盟」，以水圳教育為起點，延伸至食農教育及可食地景的推廣，由點串連成線，進而發展出涵括文化、環境、生活的完整面向。

3. 大寮圳 Q&A

大寮圳 Q&A 感謝大寮工作站資深專員提供解答

Q1 目前大寮圳的水，是從攔河堰過來的嗎？而日治時期是從舊圳頭。這樣說，正確嗎？

A:大寮圳水源為水利署自有的攔河堰，設於九曲抽水站旁，又名曹公堰。日治時期大寮圳水源取自舊圳頭沒錯，位置在九曲抽水站的北邊。

Q2 有篇論文說，二期稻作是7月中到10月中放水……準確嗎？

A:一期作供水期間為1/1-5/20，二期作供水期間為7/20-10/20。一期作因大部份作物為水稻，需水量較大故會實施輪灌制度，二期作大部份是旱作，所以不需輪灌。

Q3 石頭公位置是大樹還是大寮？

石頭公位處大寮區義和段，是我們單位的財產，單位去年改制為：行政院農業委員會農田水利署高雄管理處，前身為高雄農田水利會。

Q4 曹公圳組合包含新、舊、大寮、林園

A:維基百科中的鳳山圳已經沒有使用，變成區排了---不能再稱圳了。

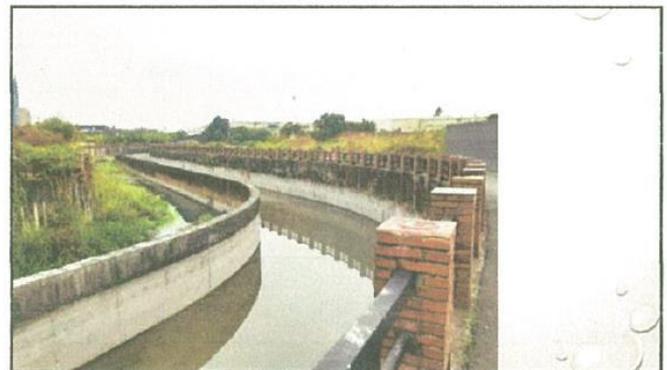
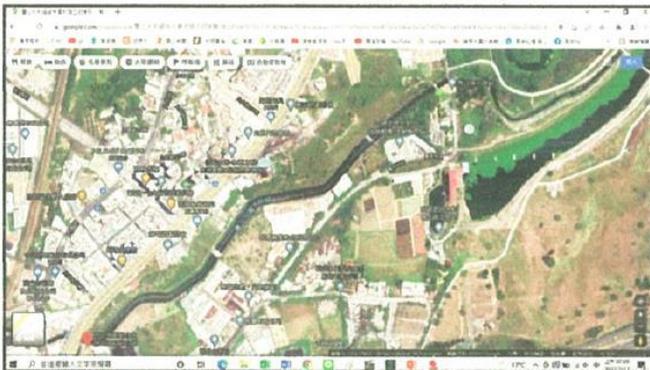
Q5 大樹攔河堰的水若有多餘，會分給大寮圳嗎？它們有連通道嗎？還是多餘就排回河道？

A:兩者是上下游關係，大樹在上游，民生用水優先，這是屬於南水局，若有多餘才會排放下游上方叫高屏攔河堰。



下方叫曹公堰---我們是下水利會的叫曹公堰(這一段在 google 地圖上被標為高屏溪攔砂壩)。

4. 找尋石頭公 ppt 與學習單



大寮圳竣工紀念碑

• 昭和八年(1933)為了灌溉大寮平原，所以將曹公圳的幹線開了水閘門往大寮平原，而之後為了紀念開鑿大寮圳，所以建造此座約一人身高的紀念碑，刻上「大寮圳竣工紀念碑」即為——鄉民所稱「石頭公」



曹公水利組合之大寮圳

• 石材為高屏溪卵石
高130公分、寬80公分，正面陰刻碑文「曹公水利組合，大寮圳竣工紀念碑，高雄州知事野口敏治」



什麼甲步？我只聽過偷呷步啦！

• 背面碑文上寫著：「昭和七年一月十三日著手，昭和八年十月三十一日竣工，工事費金五十二萬二千五百圓也，灌溉面積一千

八百五十餘 **甲步**」

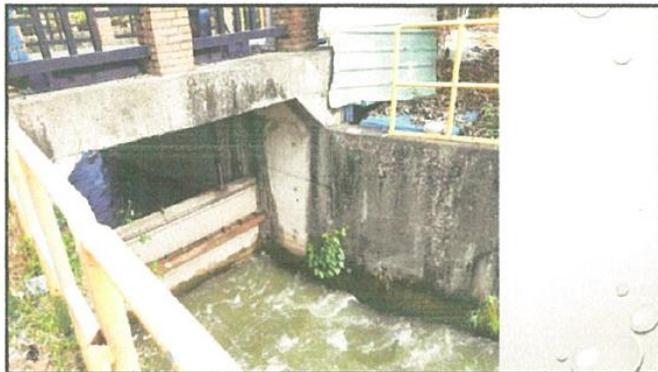


步是日本古代測量面積的用語



步 (3)

系	尺貫法
量	面積
SI	約 2.778 m ² (中國) 約 3.305 785 124 m ² (日本)
定值	1畝(長古)平方 アール(アール)



高雄應用水利曹公水閘工作站中行事曆

日期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
流量	第一幹線	第二幹線	第三幹線	第四幹線	第五幹線	第六幹線	第七幹線	第八幹線	第九幹線	第十幹線	第十一幹線	第十二幹線

資料來源：自行調查 (2022.08.06) 內容以現場實地測量為準

雖然大寮圳全面灌溉平原，但由於水閘有水量不足的情況，所以工作站會依照水源充足與否，實行兩種不同的輪流制度，分別為「幹線輪流」和「上、下游輪流」。

「幹線輪流」是以第一幹線與第二幹線，作為分區依據。「上、下游輪流」則是先以第一幹線與第二幹線為分區，再者，第一幹線的上、下游區段以球球車農路作為分界；第二幹線則是以三段車三線路為上、下游的分界。

每年元月五到五月，在換輪流的水則裡(第二幹線)有滿滿的水，灌溉著一期稻作。

Q: 那二期稻作呢.....

5. 翁小獨幕劇---阿泰鬧竅記

掃地時間，五年孝班三劍客阿源、阿宏跟阿泰趁著打掃農村文物館的同學不注意又溜進來玩。三個人在文物管理晃來晃去，隨手拿起了文物館裡的鎮館三寶：豬菜剪、稞模和薰吹，演起了電音三太子出巡，尤其是阿泰在遭到阿源和阿宏追逐之後，竟然跳上了條椅，一招金雞獨立，單腳一躍而起，沒想重心不穩，跌下地板昏厥過去。一時之間，只見兩個孩子呆在那兒半晌反應不過來。突然一陣煙起，他們背後傳來一陣乾咳的聲音…。

老者：咳、咳、咳（手拄拐杖，捋鬚上）

阿源、阿宏：你是誰？怎麼會在這裡？

老者：我是文物館鎮館三寶的主人呀！

阿源、阿宏：什麼三寶沒聽過？是勞保、健保、阿伯吃太飽嗎？（兩人嘻皮笑臉的捉弄起老人，似乎忘了躺在地上的阿泰）。

這時老者手上多了一根薰吹，一口煙嗆得阿源、阿洪流眼淚。

老者：這枝薰吹，阿源手上拿的豬菜剪，阿洪你的稞模，都是我少年時在用的呀，不信問你們xxx老師就知道呀。

阿源、阿宏：阿伯！你怎麼知道我們叫什麼名字？（驚訝！心想這下糟了！老人如果跟老師告狀，我們就糟了！）

阿源：阿伯！你說這支叫做…（趕快轉移話題，連忙隨口問問）。

老者：那是豬菜剪，我小時候我阿母常常要我拿著它去番薯園剪豬菜回來飼豬，有一次我偷懶跑去圳溝裡捉魚，天一黑，豬菜剪找不到。隔天叔叔透早掘番薯要擔去鳳山賣，一鋤頭，鋤在它上面---鏘的一聲，你看上面是不是有一個裂痕補起來，害我被阿爸打的半死。

阿宏：阿伯這不是人家八家將在用的…（一時說不出來，又開始扭著八家將的動作）。

老者：少年的！這是我阿嬪的稞模，做紅龜稞的啦！翁公園的米包翁公園的紅豆餡，哇！比你現在的紅豆餅好吃一百倍！

阿源、阿宏：啊~你手上那枝是什麼？

老者：薰吹！喫菸的呀（舉起薰吹，吸了一口煙~~又吐出，頓時煙霧繚繞）！

阿源、阿宏：咦~~那不是剛才阿泰拿的…？（突然想起阿泰還昏厥在地上，連忙轉身蹲下搖著阿泰）阿泰！阿泰！起來！別假死呀！

阿泰：咦！我怎麼在這裡？我拿薰吹做什麼？這不是我阿公在喫菸的嗎？

阿源、阿宏：阿泰，你說這是什麼？

阿泰：薰吹呀！

阿源、阿宏：你怎麼知道？

阿泰：我阿公上次告訴我的呀！

阿源：這是…

阿泰：豬菜剪呀！剪豬菜的呀！

阿宏：這是…

阿泰：稞模呀！紅龜稞包紅豆很好吃呀！

阿源、阿宏：你怎麼知道？

阿泰：不是跟你說過，我阿公上次告訴我的呀！（不耐煩）

阿源、阿宏：你阿公？伊不是…（兩人相視，轉身老者在教室後面微笑。突然，哇~~~！跑回教室，留下阿泰一人在農村文物館。喔！還有阿泰的阿公。）

阿泰：啊~~~他們兩個人是看到鬼嗎？今天媽媽沒空，我阿公叫我排家長接送，他要接我放學呀！

阿公：現在的小孩真無膽！又沒禮貌。

6. 翁園國小主題網頁---農村文物館

7. 農村文物 我了解 學習單



農村文物 我了解

___年___班 姓名：_____

 我要介紹的農村文物是：_____

 它的用途是：..

+

+

 我對它的形狀畫下來。



 請寫一首詩抑是一段文章，表達你對農村文物館的感覺。..



● 主題二：愛閱遊

一、教學設計理念說明

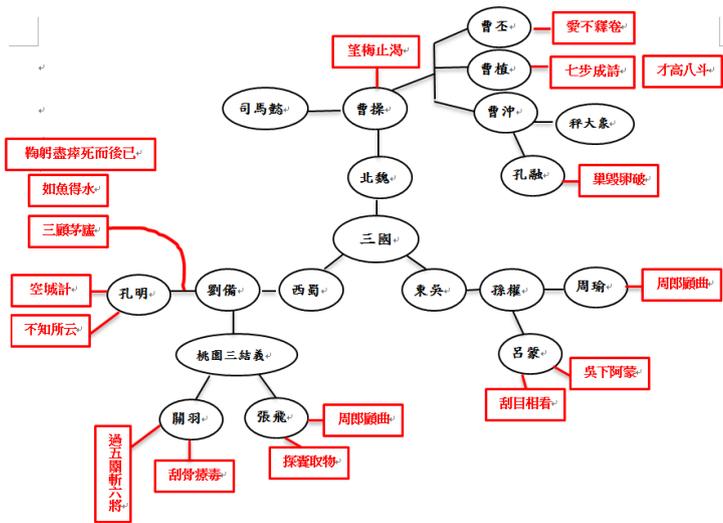
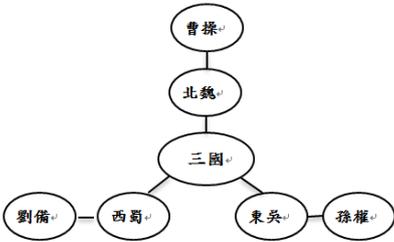
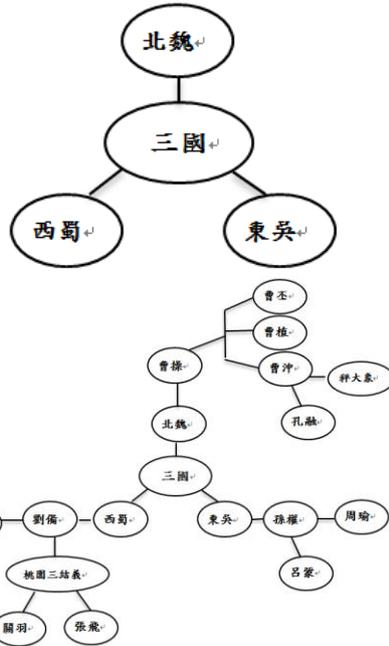
本校閱讀計畫三大目標是「悅讀易起來 悅讀藝起來 悅讀益起來」，其精髓在於「易」、「藝」和「益」。在課程設計上閱讀的文本都是容易取得且有其意境，其中讀詩的文本以七言絕"境"進行選詩，取向為勵志/夜色/諷刺/溪渡/農村，以符合期許學生性別平等與翁園在地特色，配合製作圖文並茂的小書，讓閱讀是容易、愉快且有意義的學習。結合藝文課程的融入讓閱讀動起來展現創造力，並提供學生精進機會和舞台，讓學生有實質的助益。

二、教學活動設計

統整領域	國語、綜合活動		設計者	四年級學群
實施年級	四年級		總節數	共 20 節，800 分鐘
單元名稱	閱畫小作家			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養		領綱核心素養		
B1 符號運用與溝通表達		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
核心素養呼應說明(能否協助書寫)				
<p>◆運用閱讀策略，整合跨領域知識，針對文章作品與他人思想的同理與思辨，結合自身生活經驗，轉化為解決問題、完成任務的能力。</p> <p>◆透過不同學習材料，運用多重感官感受、體會文章與詩歌中的情境美感。藉由合作學習、小組討論，運用繪畫、簡報、發表等多元形式，展現創造力與彼此欣賞的基本素養，在學習生活中建立友善的人際關係。</p>				
學習重點	學習表現	【語文】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	學習內容	【語文】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
議題融入	實質內涵	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		

融入之單元	性 E13: 單元二七言絕"境"。 品 E3: 單元一 話畫成語與單元二七言絕"境"。 生 E2: 單元二七言絕"境"。 閱 E5、閱 E10: 單元一 話畫成語與單元二七言絕"境"。
教材來源	教育部成語典、成語故事(企鵝創意出版有限公司)、成語故事(台灣東方出版社股份有限公司)、成語故事精選二與三(世一文化事業股份有限公司)、賴秋江老師手把手教學資源、唐詩三百首、鳳山縣採訪冊。
教學資源(教師)	三國成語故事短文、七言絕句
教學資源(學生)	海報紙、彩色筆、便條紙、文具及繪圖用具
概念架構	
	導引問題
	1-1 你知道三國是哪三國? 1-2 三國有那些人物? 1-3 你最喜歡哪個人物?為什麼? 1-4 三國的故事裡有哪些成語? 2-1 想像自己是當時的詩人,他看到什麼? 2-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼? 2-3 詩人想跟我們說些什麼?
學習目標	
1. 透過「文轉圖的小書」製作,能理解成語意義,並在日常生活中加以運用,以達成溝通及互動的目標。 2. 能體察七言絕句中的情境與作者的感受,使用語言、文字以及藝術等符號表達出個人對詩意與作者的看法或想法。	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
單元一:話畫成語 <第一、二節> 1. 全班玩三國歇後語,你知道後半部分嗎? 2. 三個臭皮匠——,劉備摔阿斗——,諸葛亮借箭—— (答案:勝過一個諸葛亮、收買人心、有借無還) 3. 老師講古-劉備摔阿斗的故事(附件一 -1) 4. 全班合作討論完成三國的心智圖。 4-1 透過三國的地理位置畫出國名,例如北魏、東吳與西蜀 4-2 找出三國的「王」與「軍師」,例如北魏-曹操-司馬懿; 東吳-孫權-周瑜; 西蜀-劉備-諸葛孔明 4-3 全班合作討論出相關的人物,完成三國主要角色以及相關成語的心智圖。	80分	《劉備摔阿斗》故事短文	實作評量: 能完成三國主要角色以及相關成語的心智圖



〈第三、四節〉

1. 全班共讀《三顧茅廬》故事。(請學生圈出不懂的詞語)
2. 學生提問不懂的詞語。
3. 老師講古-《三顧茅廬》(一邊講故事，並解釋學生不懂之詞語)。
4. 解釋成語意義，並練習造句。
5. 學生針對成語的意思、出處、造句使用等，可以自由搭配設計，最後再來個文轉圖輸出。舉列如下：

80分

《三顧茅廬》故事短文

實作評量：
能完成《三顧茅廬》的文轉圖



(引自賴秋江老師手把手教學資源)

<第五、六節>

1. 全班共讀《才高八斗》故事。(請學生圈出不懂的詞語)
2. 學生提問不懂的詞語。
3. 老師講古-《才高八斗》(一邊講故事，並解釋學生不懂之詞語)。
4. 解釋成語意義，並練習造句。
5. 學生針對成語的意思、出處、造句使用等，可以自由搭配設計，最後再來個文轉圖輸出。舉列如下：



(引自賴秋江老師手把手教學資源)

80分

《才高八斗》故事短文

實作評量：
能完成《才高八斗》的文轉圖

<第七、八節>

1. 學生分組自選三國成語故事文本。
2. 分組閱讀並討論文本中不懂的詞語。
3. 學生創作成語故事的文轉圖。
4. 學生上臺講古。

80分

三國成語故事短文

實作評量：
能完成成語故事的文轉圖

<第九、十節>

1. 學生分組自選三國成語故事文本。
2. 分組閱讀並討論文本中不懂的詞語。
3. 學生創作成語文轉圖。
4. 學生上臺講古。

80分

三國成語故事短文

實作評量：
能完成成語故事的文轉圖

單元二：七言絕「境」

<第十一、十二節>

1. 朗讀《金縷衣》作者：[杜秋娘](#)

勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

2. 解釋字義。
3. 提問和討論。
 - 3-1 想像自己是當時的詩人，他看到什麼？
 - 3-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼？
 - 3-3 詩人想跟我們說些什麼？
4. 學生就七言絕句的意境創作畫。

80分

唐詩《金縷衣》

實作評量：
能完成《金縷衣》意境創作畫

<p><第十三節、十四節></p> <p>1. 朗讀《秋夕》作者：杜牧</p> <p>銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。</p> <p>2. 解釋字義。</p> <p>3. 提問和討論。</p> <p>3-1 想像自己是當時的詩人，他看到什麼？</p> <p>3-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼？</p> <p>3-3 詩人想跟我們說些什麼？</p> <p>4. 學生就七言絕句的意境創作畫。</p>	80分	唐詩《秋夕》	實作評量： 能完成《秋夕》 意境創作畫
<p><第十五節、十六節></p> <p>1. 朗讀《瑤池》作者：李商隱</p> <p>瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。 八駿日行三萬里，穆王何事不重來？</p> <p>2. 解釋字義。</p> <p>3. 提問和討論。</p> <p>3-1 想像自己是當時的詩人，他看到什麼？</p> <p>3-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼？</p> <p>3-3 詩人想跟我們說些什麼？</p> <p>4. 學生就七言絕句的意境創作畫。</p>	80分	唐詩《瑤池》	實作評量： 能完成《瑤池》 意境創作畫
<p><第十七節、十八節></p> <p>1. 朗讀《題金陵渡》作者：張祜</p> <p>金陵津渡小山樓，一宿行人自可愁。 潮落夜江斜月里，兩三星火是瓜洲。</p> <p>2. 解釋字義。</p> <p>3. 提問和討論。</p> <p>3-1 想像自己是當時的詩人，他看到什麼？</p> <p>3-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼？</p> <p>3-3 詩人想跟我們說些什麼？</p> <p>4. 學生就七言絕句的意境創作畫。</p>	80分	唐詩《題金陵渡》	實作評量： 能完成《題金陵渡》 意境創作畫
<p><第十九節、二十節></p> <p>1. 朗讀《望山莊》 作者 施國義</p> <p>幾處花飛淡遠天，夕陽芳草帶晴煙。 聲聲布穀催人急，野老荷鋤歸暮田。</p> <p>2. 解釋字義。</p> <p>3. 提問和討論。</p>	80分	鳳山縣採訪冊《望山莊》	實作評量： 能完成《望山莊》 意境創作畫

3-1 想像自己是當時的詩人，他看到什麼？ 3-2 你覺得詩中主角的心裡在想什麼？ 3-3 詩人想跟我們說些什麼？ 4. 學生就七言絕句的意境創作畫。			
--	--	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
話畫成語	透過「文轉圖的小書」製作，能理解成語意義，並在日常生活中加以運用，以達成溝通及互動的目標。	能掌握故事中的成語概念，並完成 成語故事的文轉圖 。	實作評量： ● 成語故事的文轉圖作品 ● 書面報告	文轉圖作品
七言絕「境」	能體察七言絕句中的情境與作者的感受，使用語言、文字以及藝術等符號表達出個人對詩意與作者的看法或想法。	能透過繪畫呈現七言絕句中的情境與作者的感受，並完成 絕句意境創作畫 。	實作評量： ● 絕句意境的文轉圖作品	文轉圖作品

附錄(二) 評量標準與評分指引

評量向度	表現等級		
	優異 3	達標 2	要加油 1
主題表現	能在畫面中完整表達出成語的故事性或七言絕句的詩意	在畫面表達成語故事性或七言絕句詩意上稍有不足。	只能片段表達成語的故事性或七言絕句的詩意。
造句	正確使用標點符號、語句通順且語意表達清楚。	標點符號、語句、語意等僅有一兩個疏漏或是不通順。	標點符號使用錯誤，語句、語意都欠通順。
作品的豐富性	圖文生動且條理清晰，讓人賞心悅目。	主題呈現完整，彼此稍有不連貫，但不妨礙閱讀	筆觸生硬，圖案與文字缺乏相關。
繪畫技巧	畫作具有整體和諧的美感與豐富的想像力	畫作能達到整體和諧的美感，但想像稍有不足。	畫作僅部分達到和諧的美感，受限文意，缺少想像。

附錄(三) 文轉圖的小書製作——我畫七絕

1. 朗讀《金縷衣》作者：[杜秋娘](#)

勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

我勸你不要顧惜華貴的金縷衣，我勸你一定要珍惜青春少年時。花開宜折的時候就要抓緊去折，不要等到花謝時只折了個空枝。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。



2. 朗讀《觀游魚》作者：白居易

遶池閒步看魚遊，正值兒童弄釣舟；
一種愛魚心各異，我來詩食爾垂鉤。

有一次，我閒來無事到湖邊散步，看到魚兒在水中快樂地游來游去。

恰巧遇到一群孩子們，正在搬弄著釣船準備來釣魚。雖然他們和我都是愛魚的人，但是想法卻是不一樣。我只是想來觀賞遊魚，並且餵給牠們食物，而孩童們卻放下了魚鉤，想把牠們釣起來。



3. 朗讀《秋夕》作者：杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

在秋夜裡燭光映照著畫屏，手拿著小羅扇撲打螢火蟲。夜色里的石階清涼如冷水，靜坐寢宮凝視牛郎織女星。



4. 朗讀《渭城曲》作者：王維

渭城朝雨浥輕塵⁽²⁾，客舍青青柳色新⁽³⁾。
勸君更盡一杯酒⁽⁴⁾，西出陽關無故人⁽⁵⁾。

渭城早晨一場春雨沾濕了輕塵，客舍周圍青青的柳樹格外清新。

老朋友請你再乾一杯餞別酒吧，出了陽關西路再也沒有老朋友。



5. 朗讀《桃花溪》作者：張旭

隱隱飛橋隔野煙⁽²⁾，石磯西畔問漁船⁽³⁾。
桃花盡日隨流水⁽⁴⁾，洞在清溪何處邊⁽⁵⁾？

一座高橋隔著雲煙出現，在岩石的西畔詢問漁船。
桃花整天隨著流水流淌，桃源洞口在清溪的哪邊？



6. 朗讀《逢入京使》作者：岑參

故園東望路漫漫，雙袖龍鐘淚不乾。
馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

東望家鄉路程又遠又長，熱淚溼雙袖還不斷流淌。
在馬上與你相遇但無紙筆，請告訴家人說我平安無恙。

入京使：回京城長安的使者。
故園：指長安和自己在長安的家。
漫漫：形容路途十分...



7. 朗讀《瑤池》作者：李商隱

瑤池阿母綺窗開⁽¹⁾，
黃竹歌聲動地哀⁽²⁾。
八駿日行三萬里⁽³⁾，
穆王何事不重來？

西王母在瑤池上把綺窗打開；
只聽得黃竹歌聲音動地悲哀。
八駿神馬的車子日行三萬里；

周穆王為了何事違約不再來？

註釋

瑤池阿母：《穆天子傳》卷三：“天子賓於西王母，天子觴西王母於瑤池之上。西王母為天子謠曰：‘白雲在天，山陵自出。道里悠遠，山川間之。將子無死，尚能復來。’天子答之曰：‘予歸東土，和治諸夏。萬民平均，吾顧見汝。比及三年，將復而野。’”《武帝內傳》稱王母為“玄都阿母”。

黃竹歌聲：《穆天子傳》卷五：“日中大寒，北風雨雪，有凍人。天子作詩三章以哀民。”

八駿：傳說周穆王有八匹駿馬，可日行三萬裏。《列子》、《穆天子傳》等記載不一。

穆王：西周人，姓姬名滿，傳說他曾周遊天下。

此詩諷刺求仙之虛妄。首句寫西王母倚窗佇望，候穆王而不至。次句借黃竹歌聲暗示穆王已死。三四句則寫西王母因穆王不來而心生疑問。斥神仙而以神仙（王母）的口氣寫出，句句對比，以見長生之虛妄，求仙之荒誕。《李義山詩集箋註》引程夢星曰：“此追嘆武宗之崩也。武宗好仙，又好遊獵，又寵王才人。此詩熔鑄其事而出之，只用穆王一事，足概武宗三端。用思最深，措辭最巧。”

8. 朗讀《滁州西澗》作者：韋應物

獨憐幽草澗邊生⁽²⁾，上有黃鸝深樹鳴⁽³⁾。
春潮帶雨晚來急⁽⁴⁾，野渡無人舟自橫⁽⁵⁾。

我喜愛生長在澗邊的幽草，黃鸝在幽深的樹叢中啼鳴。
春潮夾帶著暮雨流的湍急，惟有無人的小船橫向江心。

註釋

①滁(chú)州：州名，轄境相當於今安徽滁州、來安、全椒三市縣地。

②西澗：滁州城西郊的一條小溪，有人稱上馬河，即今天的西澗湖（原滁州城西水庫）。

③獨憐：獨愛。

④黃鸝：黃鶯。

⑤深樹：樹蔭深處。

⑥春潮：春天的潮汐。

⑦野渡：荒郊野外無人管理的渡口。

⑧橫：指隨意漂浮。



9. 朗讀《月夜》作者：劉方平

更深⁽¹⁾月色半人家⁽²⁾，
北斗⁽³⁾闌乾⁽⁴⁾南斗⁽⁵⁾斜。
今夜偏知⁽⁶⁾春氣暖，
蟲聲新透⁽⁷⁾綠窗紗。

夜色深沉，月光斜照半邊庭院。北斗南斗，不知不覺已經橫斜。

今夜十分意外，感覺初春暖意，一聲清脆的蟲鳴透入綠色窗紗。

(1)更深：古時計算時間，一夜分成五更。更深，夜深了。

(2)月色半人家：月光只照亮了人家房屋的一半，另一半隱藏在黑暗裡。

(3)北斗：在北方天空排列成斗形的七顆亮星。

(4)闌乾：這裡指橫斜的樣子。

(5)南斗：有星六顆。在北斗星以南，形似斗，故稱“南斗”。

(6)偏知：才知，表示出乎意料。

(7)新：初。新透：第一次透過。



10. 朗讀《題金陵渡》作者：張祜

金陵津渡小山樓，一宿行人自可愁。
潮落夜江斜月里，兩三星火是瓜洲。

夜宿金陵渡口的小山樓，輾轉難眠心中滿懷旅愁。
斜月朦朧江潮正在下落，對岸星火閃閃便是瓜洲。

註釋

(1)金陵渡：渡口名，在今江蘇省鎮江市附近。

(2)津：渡口。小山樓：渡口附近小樓，作者住宿之處。

(3)宿：過夜。行人：旅客，指作者自己。可：當。

(4)斜月：下半夜偏西的月亮。星火：形容遠處三三兩兩像星星一樣閃爍的火光。

(5)瓜州：在長江北岸，今江蘇省邗江縣南部，與鎮江市隔江相對，向來是長江南北水運的交通要衝。



11. 朗讀《寄令狐郎中》作者：李商隱

嵩雲秦樹久離居，雙鯉迢迢一紙書。
休問梁園舊賓客，茂陵秋兩病相如。

你是嵩山雲我是秦川樹，長久離居；
千里迢迢，你寄來一封慰問的書信。
請別問我這個梁園舊客生活的甘苦；
我就像茂陵秋雨中多病的司馬相如。

(1)嵩：中嶽嵩山，在今河南。

(2)雙鯉：指書信。

(3)梁園：樑孝王在樑地大興土木，以睢陽為中心，根據自然景色，修建了一個很大的花園，稱東苑，也叫菟園，後人稱為梁園。

(4)茂陵：今陝西興平縣東北，以漢武帝陵墓而得名。

該詩是作者於武宗會昌五年（845）秋閒居洛陽時回寄給在長安的舊友令狐綯的一首詩。令狐綯當時任右司郎中，所以題稱“寄令狐郎中”。



12 朗讀《望山莊》 作者 施國義

幾處花飛淡遠天，夕陽芳草帶晴煙。
聲聲布穀催人急，野老荷鋤歸暮田。

春天到了，處花瓣隨風遠颺看不清，夕陽映照的田野似乎正飄著水氣。雖有布穀鳥的聲聲催促，只見天漸漸黑了，老農自願自的扛著鋤頭回家。

註釋

1. 此詩取自鳳山縣採訪冊，描繪的是鳳山縣的田園風光。作者身分明經施國義，為清領時期鳳山縣貢生。明經---在清朝，明經屬貢生一級，之後要成為舉人，還得再上一層---上省城考鄉試通過。
2. 大寮平原翁園國小所在的區位，在當時並無灌溉溝渠經過，因此春天的一期稻作，在耕作上是有時間壓力的。



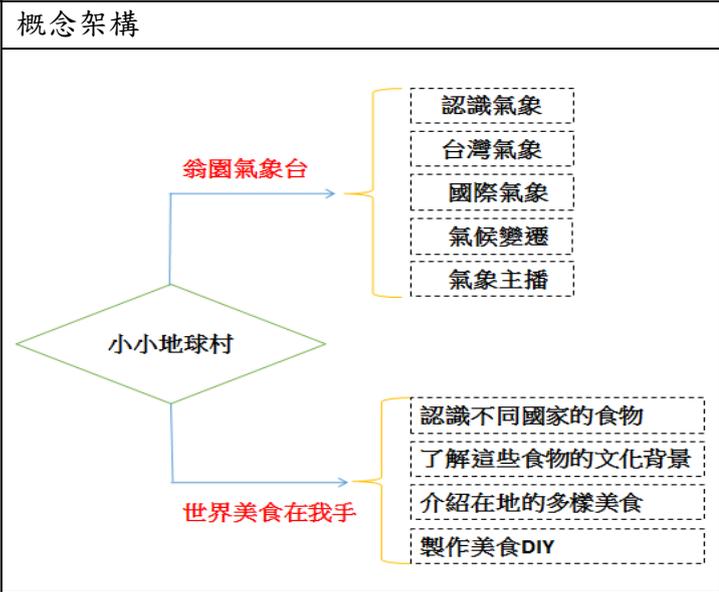
● 主題三：從翁園看世界

一、教學設計理念說明

科技發展日新月異，學生在日常生活中透過載具網路，一指就可以連接到全世界，世界彷彿就在四周，本課程，透過小小地球村的概念，帶孩子們從世界各地的多元文化背景，了解認識世界之大，培養包容開闊的心胸，落實新課綱的國際教育精神。

二、教學活動設計

統整領域	英語、自然	設計者	英語教學團隊
實施年級	四年級	總節數	共 40 節，1600 分鐘
單元名稱	小小地球村(從翁園看世界)		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<p>■B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p>		<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	
核心素養呼應說明			
<p>本教案結合國小四年級的<u>自然</u>領域課程，增進學生符號運用與溝通表達的能力，並將學習主題運用在小四學生日常的生活知能，將學生的日常溝通與英語學習連結，使學生能把課堂所學之簡易溝通能力擴展至與他人的人際溝通能力；並且善用所學的對話與策略，強化自身英語能力。而簡易的英語對話練習、課堂口頭報告活動，培養學生對於自身的人際關係與團隊合作的能力，使學生具備理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作之素養。希望能夠藉由這個模組達成總綱之核心素養「C2 人際關係與團隊合作」一項與「B1 符號運用與溝通表達」之素養。</p>			
學習重點	學習表現	學習內容	<p>【英語】</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>【自然】</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p>
議題融入	實質內涵	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
	所融入之學習重點	<p>1. 察覺生活周遭的事物與藝術的相關性，並融入英文教學，認識更多的英語單字與句子。</p> <p>2. 運用所學的生活單字及用語，發揮在日常的對話裡。</p> <p>3. 藉由在課堂上發表互動，仔細聆聽，並學習尊重、包容他人的想法意見。</p> <p>4. 與小組討論時，能尊重他人想法，並學習小組合作，共同完成指定作業。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>1. 語文領域</p> <p>2. 自然領域</p>		
教材來源	自編教材		

教學資源 (教師)	電腦、單槍投影機、簡報PPT、自製字卡(圖卡)、世界地圖、小白板、自評互評表 *網路資源： 1. 交通部中央氣象局 https://www.cwb.gov.tw/eng/ 2. Weather Word Power Learn English Pinkfong Songs for Children https://www.youtube.com/watch?v=HpTpQC0JDtI&t=1s 3. WEATHER SONG Simple Songs for Kids Lingokids Learning https://www.youtube.com/watch?v=CGMZXZa5LvA 4. WEATHER REPORT LEARNING ENGLISH for KIDS INGLÉS para NIÑOS https://www.youtube.com/watch?v=17ERkyZRfVs	
教學資源 (學生)	學習單	
	概念架構 	導引問題 1. 「天氣」和「生活」的關係？ 2. 在地美食與文化之間的關聯？
學習目標		
1. 能看懂簡易氣象圖示，並能運用英文詢問天氣狀況。 2. 能看懂氣象預報，並能運用英文詢問氣溫。 3. 能運用相關資源(如網站、手機 APP 等)查詢氣象訊息。 4. 能運用 ORID 討論並思考自身行為是否影響氣候，以及提出改善氣候變遷的行為並進行簡易的氣象播報。		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">第一單元：氣象小尖兵</div>			
<p>第一部份 (1-4 節)</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>(1) Hangman：老師運用 Hangman 遊戲，在黑板上畫七條底線，請學生猜出通關密語「weather」，預告接下來的主題。</p> <p>(2) 課程說明：老師向學生說明接下來的課程主題為「氣象」，希望在主題課程結束時，大家能學會一些氣象單字的說法，以及能看懂簡易氣象圖表，並能說明氣象狀況，成為小小新光氣象專家喔！</p> <p>(3) 請學生發表「天氣」和「生活」的關係</p> <p>(4) 請學生發表如何得知氣象 電視、手機、app、播打 166 或 167 氣象語音專線。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 將學生分成六組，請學生在三分鐘內討論出其所知道的天氣狀況可用圖示、中文或英文表示，並將討論結果紀錄於小白板上。教師於黑板上畫出心智圖。</p> <p>(2) 從各組的答案中，討論在台灣常見與不常見的天氣狀況。</p> <p>(3) 教師打開 ppt (以各國的天氣圖片為教材，讓學生瞭解天氣的不同面貌)一一揭示此堂課的目標單字，並請學生運用拼讀法拼出單字的唸法。</p> <p>(4) 如果各組有和教師一樣的單字，即可得一分，看哪一組答案答對的最多單字。</p> <p style="padding-left: 20px;">單字碰碰車</p> <p>(1) 教師準備數組氣象圖卡和字卡，並將卡片發給每位學生。</p> <p>(2) 一、三、五組拿圖卡，二、四、六組拿字卡，並將每位學生編號 1~5，兩組兩組相互比賽。</p> <p>(3) 以一二組為例，兩組學生起立面對面，第一組學生先拿圖卡，第二組學生拿字卡。第一組學生要看著第二組學生的字卡唸出單字，第二組學生則要看著第一組學生的圖卡唸出單字，五秒內沒唸出對手單字者就輸囉！教師可先指定某號碼的學生先開始唸對方單字 遊戲即開始。待練習多次後，再互相交換圖卡及字卡練習。</p> <p>(4) 可依據學生程度進行差異化教學。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 單字複習：教師隨機選一單字並選一號碼，請各組該號碼的學生回答。</p> <p>(2) 指派作業「天氣心智圖」學習單一張。</p> <p>(3) 計算各組得分及蓋章。</p>	160 分鐘	<p>1. 自製 PPT</p> <p>2. 自製圖卡</p> <p>3. 學習單</p>	能樂於與同學分享自己的學習心得。
<p>[發展活動](5-8 節)</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>(1) 教師播放 Weather song。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HpTpQC0JdTI</p> <p>(2) 教師詢問學生是否有發現歌曲中少了哪兩個單字，答對者加分！</p>	160 分鐘	<p>圖卡及字卡</p> <p>學習單</p> <p>1. 歌曲</p> <p>2. 交通部網站</p> <p>3. 自製圖卡</p>	

(3) 教師說明今天的學習目標為學會看簡易氣象圖，以及學習詢問與回答天氣狀況。

2. 發展活動

(1) 教師問學生剛剛歌曲中有唱了好幾次「How's the weather?」請問這句話是什麼意思？

(2) 教師運用拼讀法將今天的主要句型寫於黑板上。

(3) 連結「交通部中央氣象局」網站，再點選 EN 進入英文版網頁詢問學生各個圖示代表的意義，如天氣狀況、降雨機率、氣溫、空氣品質。

(4) 教師指著台灣地圖，詢問學生「Where is it?」引導學生說出「Taiwan」，並詢問學生各縣市的位置。

(5) 教師指著高雄市位置，並問學生「How's the weather in Kaohsiung」，引導學生回答「It's _____ in Kaohsiung」，接著隨機指不同縣市，練習應答數次。

(6) 教師邀請自願者上台練習問「How's the weather in」分組及個人回答「It's _____ (in _____)」

(7) 教師說明如要問今天會不會下雨可說「Will it rain today?」，並指著各縣市降雨機率圖示問學生「Will it rain today?」，學生只要能簡易回答「Yes. 或 No.」即可。

Activity：我是氣象專家

(1) 教師將台灣地圖標好台灣各縣市名稱以及天氣狀況發給學生。

(2) Pair work: 學生兩兩一組，一當 A，另一當 B。猜拳決定，贏的先開始提問「How's the weather in Kaohsiung」B 要根據其學習單上的答案回答天氣狀況「It's _____ (in _____)」。A 生要將聽到的答案畫出來或寫出來，問答完成後，B 需確認 A 生答案是否正確，對完答案後再互換練習。

(3) 練習完後，請學生自行在台灣地圖上出 3 題不同縣市不同天氣況。

(4) 教師視時間抽 3~4 組學生上台發表自行創作的題目給大家聽，其他學生要仔細聽，教師從學生的問答中提問確認學生是否理解。

3. 綜合活動

(1) 計算各組得分並蓋章。

(2) 指派作業：請學生於平常注意手機、網路或新聞上的氣象報導，完成一週天氣記錄學習單！

第二單元(9-12 節)

1. 暖身活動

(1) 播放 Weather song。

(<https://www.youtube.com/watch?v=HpTpQC0JDtI>)

(2) 複習完單字後，教師說明學完幾個常見的天氣狀況後，今天的目標是要學會「氣溫」的相關問答。

(3) 教師於黑板亂序寫出 temperature 的字母，請全班試著運用拼讀法從提示的字母中拼出單字。

2. 發展活動

(1) 教師問學生什麼是「氣溫」溫度單位是什麼，氣溫會如何影響你的生活？接著展示接下來的句型。

(2) 教師連結「交通部中央氣象局」網站，以高雄市為例，展示高雄冬天的一週天氣預報。

(3) 教師先用「How's the weather」問學生，學生看圖回答問題。

(4) 教師問「What's the temperature today」引導學生看圖回

天氣記錄學習單

160 分鐘

中央氣象局網站

<p>答「 I t' s(twenty five) degrees Celsius 」教師指著不同日期，讓學生練習問答數次。</p> <p>資料來源 中央氣象局 https://www.cwb.gov.tw/V8/C/</p> <p>活動名稱：我是氣象小專家</p> <p>(1) 情境營造：教師說明有三個寶可夢角色寒假時想去三個國家探險，要麻煩小朋友們幫忙看一下這三個國際都市：日本、東京、泰國曼谷、澳洲雪梨的天氣狀況，並展示三個國家的地理位置，也可依上課時實際日期的一週預報來練習。</p> <p>(2) 教師將全班分成六組，每組編號 1~5，並準備六個信封袋，裡面裝有國家的一周天氣預報，請六組組長出來抽一張信封袋，決定該組負責的國家。</p> <p>(3) 給各組 4 分鐘的時間，先組內練習組內練習該國的天氣狀況與氣溫的問答。</p> <p>(4) 各組討論結束後，請編號 1 和 2 的學生專家先留在自己組，其他學生則要依順時鐘方向移動到其他組，詢問他組的 1 和 2 號專家問題，完成各國天氣預報學習單。</p> <p>(5) 每個國家停留 5 分鐘，第一輪輪完後，換 3 和 4 號專家留在自己組內，其他學生依順時間方向繼續移動到其他組，依此方式直到每位專家都發表過為止。</p> <p>(6) 抽點學生回答各國的天氣預報並對答案。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 請學生發表依據這三個國家的氣象預報，哪個國際都市最適合在冬天去旅行？如果要去，需要準備什麼衣物（如圍巾、太陽眼鏡）為什麼？</p> <p>(2) 預告下次會繼續探索其他國家氣象，請於平常生活中多注意氣象報導。</p>		信封、活動學習單	。
<p>第三單元 (13-16 節)</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>(1) 播放 Weather song 。</p> <p>(2) 說明今天的課程目標，今天還有三個國家的一周天氣預報，需要大家用「 H ow' s the weather 」以及「 W hat' s the temperature 」來做問答練習。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 教師在黑板上張貼世界地圖海報，請學生上台指出上堂課三個國際都市的位置。</p> <p>(2) 今天的三個城市為非洲埃及開羅、歐洲英國倫敦以及美洲美國紐約，請學生上台用磁鐵標示出此三個地方的位置。</p> <p>(3) 教師公布正確答案。</p> <p>(4) 教師一樣先以高雄的一週氣象為例，請學生上台運用句型來做問答練習。</p> <p>活動名稱：我是氣象小專家</p> <p>活動方式同上一堂課，只是更換國家但這次的天氣狀況會出現 snowy 。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 請學生發表依據這三個國際都市的氣象預報，哪個都市最適合在冬天去旅行？如果要去，需要準備什麼衣物（如雨傘、羽絨衣）為什麼？</p> <p>(2) 請學生分享最喜歡哪個國際都市的天氣狀況？為什麼？</p> <p>(3) 發下「氣象紀錄學習單」一張並說明如何完成。</p> <p>(4) 計算各組得分與蓋章。</p>	160 分鐘	學習單 字卡 網路平台 資源	能仔細聆聽同學的發表，並完學習單 能勇於舉手提問及答問題。

第四單元 (17-20 節)

1. 暖身活動

(1) 播放 Weather song 。

<https://www.youtube.com/watch?v=CGMZXZa5LvA>

(2) 請學生要邊聽邊將聽到的四個天氣狀況畫或寫在小白板上，全班一起用「How's the weather」問答檢視答案。

(3) 教師說明今天的課程目標前半部要請小朋友從我們前兩節課學到的六個國家天氣狀況中找尋一些線索，下課前則會說明氣象報導的作業，各組要在下一堂課發表。

2. 發展活動

(1) Pair work 教師發下世界地圖置於透明資料袋或資料夾裡)，請學生兩兩一組討論並在地圖上用白板筆標示日本東京、澳洲雪梨、泰國曼谷、埃及開羅、英國倫敦以及美國紐約的地理位置。

(2) 教師於 ppt 上公布正確答案，並問學生哪些城市在台灣的上部緯度高？哪些城市在台灣的下部緯度低？哪些國家跟台灣一樣有四面環海？

(3) 展示六個城市和高雄市的一週氣象預報並請學生回答下列問題可參考運用。

1 請問同一週內的溫度，其他城市高雄相比的話，你有何發現？從哪發現？為什麼？為什麼有這樣的現象？

2 哪些城市雨天比較多？哪些城市有下雪？為什麼？

3 為什麼澳洲每天都在下雨？台灣什麼時候會幾乎每天都在下雨？你喜歡這樣的天气狀況嗎？為什麼？

4 說說看，你覺得或是知道什麼會影響天气狀況與溫度變化？為什麼

5 近幾年「氣候變遷」嚴重，如果一直越來越熱，或是越來越冷；或是有些地方一直下雨，有些地方都不下雨，對你我的生活會有什麼影響？為什麼？

6 如果不喜歡這樣的天气狀況，你可以做什麼事幫助減緩氣候異常的現象發生？

活動：

(1) ORID (pair work)：發下 ORID 學習單請學生兩兩一組運用「焦點討論法」在三分鐘內與同學分享這五堂課來的學習。What do I see? How do I feel? What do I learn/find/realize? What shall I do next?

(2) 分享完，ORID 學習單收進書包，請學生利用下課時間或回家完成，隔天收給老師。

3. 綜合活動

(1) 觀賞作業影片範例

<https://www.youtube.com/watch?v=l7ERkYZRfVs>

(2) 指派作業

1 看完影片範例，請各組學生自行利用時間討論出該組欲進行氣象預報的四個國家或國際都市，並討論出誰是氣象主播、誰是氣象記者。

2 每組氣象播報時間最多 4 分鐘，可自行依天气狀況帶相關衣物如帽子、太陽眼鏡、圍巾等表演。

3 「How's the weather」以及「What's the temperature」兩句型都要運用到，因此，必事先上網查看氣象預報，確定該城市當天的氣象狀況與溫度。

4 於下次上課時上台發表。

總結活動：

世界地圖
海報

ORID 學習
單

能仔細聆
聽同學的
發表，並完
學習單

氣象播報
影片

<p>尼燉飯 Biryani、印度飛餅、咖喱羊肉、恰巴提。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 西亞(阿拉伯)：Shawama、阿拉伯燒烤：Kebab ● 歐洲：西班牙西北海岸的加利西亞章魚、德國碳烤豬肘、焗豬腳、荷蘭鯡魚、法蘭西貽貝料理、冰島羊肉湯、鱈魚湯、愛爾蘭土豆燉小羊腿肉。 <p>3. 綜合活動</p> <p>(1). 複習各國美食特色</p> <p>(2). 指派作業：分組，每組回家蒐集一樣美食和食譜，並做成海報，下次上課上臺報告。</p>		PPT 海報	能完成美食海報，並仔細聆聽同學的發表
<p>第二部份 (7-14 節) 世界美食在我手</p> <p>1、暖身活動</p> <p>(1)《大廚介紹》各組分享選擇介紹菜單主題的原因、食譜或做法、由來……等</p> <p>(2)老師宣布今日主廚上菜菜色：新加坡國民早餐〈咖椰吐司〉(猜對那組可加分)</p> <p>2、發展活動</p> <p>(1)介紹新加坡地理位置和歷史文化以及今日主菜〈咖椰吐司〉。</p> <p>(2)由新加坡媽媽教學〈咖椰吐司〉和食材介紹，各組實作。</p> <p>(3)《美食玩家》：各組分工合作討論練習當美食節目主持人，並運用 3c 產品錄製成影片。 (工作分配→整組擬稿→每人針對自己各項工作進行練習排演或操作→正式錄影)</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>指派回家作業：</p> <p>(1)《美食部落客》：拍美食照。</p> <p>(2)各組討論下一次異國料理(印尼)工作分配，並運用網路搜尋印尼三種以上有興趣的美食，最後選擇一樣美食的食譜做分享。</p>		PPT 食材 小白板 平板 手機 網路 平板	能完成美食節目影片
<p>第三部份 (15-20 節)</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>(1)《大廚介紹》各組分享選擇介紹菜單主題的原因、食譜或做法、由來……等</p> <p>(2)老師宣布今日主廚上菜菜色：沙嗲 Sate (猜對那組可加分)</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)介紹印尼地理位置和歷史文化以及今日主菜〈沙嗲 Sate〉。</p> <p>(2)介紹印尼菜特色和飲食文化：辣椒醬、蝦餅、魚醬、香料、口味有點辣、口味偏重、伊斯蘭教居多不吃豬肉、餐桌有幾盆水是用來洗手。</p> <p>(3)由印尼媽媽教學〈沙嗲〉做法，並介紹食材來源。</p> <p>(4)各組跟著實作。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1)口頭表達並票選最喜歡哪一國家美食。</p> <p>(2)複習各國美食特色，並讓學生學習尊重各國文化特色。</p> <p style="text-align: center;">下學期結束</p>		PPT 食材 黑板、PPT	口頭表達分享

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
翁園氣象台	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能看懂簡易氣象圖示，並能運用英文詢問天氣狀況。 2. 能看懂氣象預報，並能運用英文詢問氣溫。 3. 能運用相關資源(如網站、手機 APP 等)查詢氣象訊息。 4. 能了解台灣與其他主要國際都市的位置與氣候關聯。 5. 能運用 ORID 討論並思考自身行為是否影響氣候，以及提出改善氣候變遷的行為。 6. 能進行簡易的氣象播報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能看懂簡易氣象圖示 2. 能看懂氣象預報 3. 提出改善氣候變遷的行為 4. 進行簡易的氣象播報 	口說評量 角色扮演	自評互評表 學習單
世界美食在我手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過歌曲《Food Trip Around the World》，使學生認識國家與美食名稱。 2. 學生經由歌曲《Yum Yum World Foods》，認識各個國家的特色美食。 3. 教師介紹各個國家所代表的特色美食。 4. 教師透過繪本分享，使學生能夠更深入瞭解其國家特色美食的文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國家與美食名稱 2. 完成歌曲哼唱 3. 上台介紹各個國家所代表的特色美食 4. 美食 DIY 	口說評量 海報設計 實際操作	學習單 成品分享

附錄二：評量標準與評分指引

評量向度	表現等級		
	優異 3	達標 2	待加強 1
表現敘述	能進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	在他人協助下，能進行分享。	只能用簡易的用詞表達。
能做簡短的發表	能做好發表分工，並用清晰的語句與表情與同學合力完成發表。	能做好發表分工，但無法以清晰的語句與表情與同學合力完成發表。	僅能做好發表分工。
歌曲吟唱	能以正確音調與節奏唱出歌曲，並呈現出作者的心情感受。	透過他人協助，能以正確音調與節奏唱出歌曲。	僅能唱出歌曲。

● 主題四：數位生活家

一、教學設計理念說明

四上課程

使學生能認識文書處理軟體 Word 並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件，透過應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。

四下課程

使學生能正確認識簡報與簡報的功能，利用 PowerPoint 製作簡報及製作專題報告的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、教學活動設計

統整領域	藝文、綜合		設計者	資訊教育教學團隊
實施年級	四年級		總節數	共 41 節，1640 分鐘
單元名稱	數位生活家			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養		領綱核心素養		
A2 系統思考與解決問題		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
B2 科技資訊與媒體素養		藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。		
B3 藝術涵養與美感素養		藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
核心素養呼應說明				
本教案結合國小四年級的藝文、綜合領域課程，教導數位生活家應有文書編輯與簡報編輯，以達到總綱核心素養 A2 B2 B3 及領綱核心素養 綜-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 綜-E-B3 如上表。				
學習重點	學習表現	<p>【藝文】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	學習內容	<p>【藝文】</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>
議題融入	實質內涵	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>		
	融入之單元	<p>四上</p> <p>第四課 超完美的功課表</p> <p>四下</p> <p>第一課、報告老師！我要學簡報</p> <p>第六課、視力保健小常識</p>		

與其他領域/ 科目的連結	1.藝文領域 2.綜合領域
教材來源	自選教材或學習單
教學資源 (教師)	電腦教室教師電腦、簡報 PPT
教學資源 (學生)	電腦教室學生電腦
概念架構	
導引問題	
1. 如何應用電腦文書處理製作文件? 2. 如何應用電腦簡報軟體製作專題報告?	
學習目標	
1. 能由學習編輯文件與製作簡報的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 2. 從學習 Word 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。 3. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致 4. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
第一課 報告老師！我要學文書 1. 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 2. 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 3. 認識 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 4. 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 5. 複習切換輸入法、切換中英文、輸入標點符號。 6. 學會存檔及開啟舊檔。 7. 練習編排短文。 8. 認識文件的顯示比例與檢視模式。 9. 學會設定文字的字型、大小與色彩。 -----第1~2節結束-----	80 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達
第二課 老師謝謝您-感謝卡 1. 認識感謝卡。 2. 學會建立感謝卡的文件邊界、方向與尺寸 3. 學會插入線上圖片 4. 學會搜尋創用 CC 授權的圖片 5. 學會運用「尺規」，設定首行縮排、首行凸排。	120 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達

<p>6.學會插入外部圖片，並調整文繞圖為「文字在前」，製作插圖效果。</p> <p>7.學會調整圖片大小。</p> <p>8.認識常見的圖片格式(jpg、png)。</p> <p>9.學會列印，將卡片列印出來，分享作品。</p> <p>10.同儕互相觀摩。</p> <p>-----第 3~5 節結束-----</p>			
<p>第三課、戶外郊遊趣-我的作文</p> <p>1.從課本範例中認識段落的編排方式。</p> <p>2.老師說明圖文並茂的文件可以讓閱讀體驗更豐富。</p> <p>3.老師說明圖片的來源可為自製繪圖、搜尋網路、拍照等。</p> <p>4.開啟練習小檔案來練習。</p> <p>5.學會文字插入、複製與貼上。</p> <p>6.學會複製文字格式。</p> <p>7.學會運用「尺規」，設定首行縮排、首行凸排。</p> <p>8.學會插入線上圖片，並調整文繞圖的方式，完成背景圖。</p> <p>9.調整文繞圖為「文字在前」，製作插圖效果</p> <p>10.學會調整圖片大小。</p> <p>11.認識常見的圖片格式(jpg、png)</p> <p>12.學會列印，將卡片列印出來分享作品。</p> <p>13.同儕互相觀摩。</p> <p>-----第 6~8 節結束-----</p>	<p>120 分</p>	<p>電腦教室學生電腦</p>	<p>實作評量</p>
<p>第四課、超完美的功課表</p> <p>1. 從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。</p> <p>2. 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。</p> <p>3. 認識建立表格的三種方法：插入表格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。</p> <p>4. 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。</p> <p>5. 學會新增、刪除欄或列。</p> <p>6. 學會調整列高與欄寬。</p> <p>7. 學會合併儲存格。</p> <p>8. 學會分割儲存格。</p> <p>9. 學會在表格中輸入資料。</p> <p>10.學會在表格中繪製對角線。</p> <p>11.學會設定文字在表格中的對齊方式。</p> <p>12.學會將儲存格填入色彩。</p> <p>13.學會複選不連續的儲存格。</p> <p>14.學會插入文字藝術師當作標題並能調整樣式。</p> <p>15.學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。</p> <p>16.學會加入圖片並設定為滿版背景圖。</p> <p>17.學生練習運用學到的表格技巧自製功課表。</p> <p>18.學會列印有背景圖的文件。</p> <p>-----第 9~11 節結束-----</p>	<p>120 分</p>	<p>電腦教室學生電腦</p>	<p>實作評量</p>
<p>第五課、蝴蝶的一生_學習單</p> <p>1.了解什麼是 SmartArt，以及有哪些圖形樣式，例如：清單、流程圖、循</p>	<p>120 分</p>	<p>電腦教室學生電腦</p>	<p>實作評量</p>

<p>環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖…等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明「蝴蝶的一生」四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲。 學會插入空白的 SmartArt 清單。 學會在 SmartArt 增刪圖案與輸入文字。 學會將已經打好的文字轉換為 SmartArt 清單從課本的畫冊圖形中認識【中文鍵盤】並產生圖形記憶。 學會將 SmartArt 轉換為不同的 SmartArt 類型圖。 將「蝴蝶的一生」從清單圖轉換為循環圖。 學會調整 SmartArt 的樣式。 學會調整 SmartArt 的尺寸。 將「蝴蝶的一生」從「循環圖—循環矩陣圖」轉換為「圖片—連續圖片清單」。 學會套用 SmartArt 色彩與樣式 複習調整 SmartArt 樣式。 學會插入「強調圖片」到 SmartArt 並編輯圖文內容。 運用本課技巧，製作「植物的一生」：種子、發芽、長出葉子、開花、結果。 <p>-----第 12~14 節結束-----</p>			
<p>第六課、認識臺灣古蹟(紅毛城)-封面</p> <ol style="list-style-type: none"> 從維基百科中搜尋臺灣古蹟，如：淡水紅毛城、鹿港 龍山寺、臺南赤崁樓等。 從課本內文圖示中，認識創用 CC 授權標章。 介紹教育部創用 CC 資訊網。 教師說明如何將網路的圖文運用於文件中，以及取用要遵守智慧財產權。 瞭解報告封面的設計要素。 認識插入圖案的各種圖形。 學會插入圖案、套用樣式與效果，讓圖案變得更立體。 學會在圖案中新增文字與調整段落設定，讓文字顯示在圖案的中間。 學會複製、排列對齊圖案，製作標題文字。 學會將圖案對齊、均分與群組化。 學會插入文字方塊，製作海報內文。 學會設定文字方塊的填滿與框線效果。 學會加入項目符號，讓內文更鮮明。 學會運用 Word 內的「螢幕擷取畫面」功能。 學會將圖片套用樣式。 學會剪裁圖片。 學會調整圖層順序。 學會插入導引線，在臺灣地圖上指出古蹟的位置。 運用所學技巧，完成「認識臺灣古蹟」的封面。 <p>-----第 15~16 節結束-----</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作評量
<p>第七課、認識臺灣古蹟(紅毛城)-內頁</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明報告內頁的版面設計。 了解什麼是電子書，而 PDF 就是一種常見的電子書格式。 學會將網頁的文字貼到文件中並調整文字格式。 學會下載網路圖片並套用圖片樣式。 	80 分	電腦教室學生電腦	實作評量

<p>5.學會將維基百科的授權字樣加入到文件中。</p> <p>6.學會設定網頁超連結，完成圖文資料來源備註。</p> <p>7.學會開啟文件中的超連結。</p> <p>8.學會加入頁首、頁尾、頁碼。</p> <p>9.學會插入線上視訊。</p> <p>10.運用本課所學完成「認識臺灣古蹟」的內頁。</p> <p>11.認識電子書的各種閱讀平台，以及書籍的演變。</p> <p>-----第 17~18 節結束-----</p>			
<p>第八課 雲端分享與 Google 文件</p> <p>1.認識 Google 雲端硬碟與應用方式。</p> <p>2. 學會新增資料夾與收納檔案。</p> <p>3. 學會上傳資料夾與檔案。</p> <p>4. 學會共用資料夾與檔案</p> <p>5. 學會在 Google 雲端硬碟中建立 Google 文件。</p> <p>6. 學會重新命名 Google 文件。</p> <p>7. 學會在 Google 文件中設定文字格式。</p> <p>8. 學會在 Google 文件中插入雲端硬碟中的圖片。</p> <p>9. 學會下載 Google 文件到電腦中。</p> <p>-----第 19~21 節結束-----</p>	120 分	電腦教室學生電腦	實作評量
<p>第一課、報告老師！我要學簡報</p> <p>1. 說明什麼是簡報。</p> <p>2. 說明什麼時候會 用到簡報，例如： 寫報告、做專題、 分享生活與資訊。</p> <p>3. 說明上台報告可以訓練表達與溝通 能力。</p> <p>4. 介紹常見的簡報 製作軟體，例如： PowerPoint、 Impress 等。</p> <p>5. 瞭解製作簡報的 流程，從確立主 題、規劃大綱與內 容、蒐集整理資 料、編輯與發表簡 報等。</p> <p>6. 讓學生瞭解蒐集 簡報素材時，須尊 重他人的智慧財產 權。</p> <p>7. 開啟 PowerPoint 認識介面。</p> <p>8. 建立第一個簡報 「自我介紹」。</p> <p>9. 學會套用佈景主 題，並修改主標題 與副標題。</p> <p>10. 學會儲存檔案 為簡報檔。</p> <p>11. 學會調整文字方 塊大小。</p> <p>12. 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。</p> <p>13. 了解簡報中常使 用的圖片格式。</p> <p>14. 學會儲存簡報的 更多格式，例如舊 版相容格式。</p> <p>15. 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。</p> <p>16. 學會播放簡報。</p> <p>-----第 22~23 節結束-----</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達
<p>第二課、資訊安全防身術</p> <p>1.說明簡報設計要 領：大又清楚的標 題、切合主題的圖 片、簡潔有秩序的 內容。</p> <p>2. 製作簡報「資訊 安全防身術」宣導 簡報。</p> <p>3. 學會運用內建範 本再編輯。</p>	120 分	電腦教室學生電腦	實作評量

<p>4. 學會刪除投影片。</p> <p>5. 學會插入背景底圖。</p> <p>6. 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。</p> <p>7. 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。</p> <p>8. 學會新增投影片。</p> <p>9. 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。</p> <p>10. 學會美化項目符號。</p> <p>11. 學會複製投影片。</p> <p>12. 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。</p> <p>13. 學會另存新檔。</p> <p>14. 瞭解上台做簡報的注意事項。</p> <p>-----第 24~26 節結束-----</p>			
<p>第三課 校外教學 Happy Go</p> <p>1. 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。</p> <p>2. 學會讓封面與內頁使用不同的背景。</p> <p>3. 學會設計封面。</p> <p>4. 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。</p> <p>5. 學會裁剪圖片。</p> <p>6. 學會使用文字方塊、加入內頁標題。</p> <p>7. 練習輸入中英對照的文字。</p> <p>8. 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。</p> <p>9. 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。</p> <p>10. 學會為圖片加入陰影。</p> <p>11. 學會用文字方塊做圖說。</p> <p>12. 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。</p> <p>13. 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。</p> <p>14. 學會加入轉場特效與背景音樂。</p> <p>15. 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。</p> <p>-----第 27~28 節結束-----</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達
<p>第四課 防治登革熱-滅蚊大作戰</p> <p>1. 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。</p> <p>2. 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。</p> <p>3. 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。</p> <p>4. 學會編輯 SmartArt。</p> <p>5. 學會變更 SmartArt 樣式。</p> <p>6. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。</p> <p>7. 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。</p> <p>8. 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。</p> <p>-----第 29~31 節結束-----</p>	120 分	電腦教室學生電腦	實作評量
<p>第五課、成語萬花筒-四格動漫</p> <p>1. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。</p> <p>2. 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作評量

<p>3.瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。</p> <p>4.教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動漫簡報。</p> <p>5.教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。</p> <p>6.學會翻轉物件。</p> <p>7.學會插入圖說文字。</p> <p>8. 學會美化圖說文字的樣式。</p> <p>9. 學會設定圖說文字的陰影。</p> <p>10. 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。</p> <p>11. 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。</p> <p>12. 完成各張投影片的動畫效果。</p> <p>13. 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。</p> <p>14. 練習將角色增加「移動路徑」動畫製作烏鴉飛過的特效。</p> <p>15. 完成「成語萬花筒-四格動漫」簡報。</p> <p>16. 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情</p> <p>-----第 32~33 節結束-----</p>			
<p>第六課、視力保健小常識</p> <p>1. 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。</p> <p>2. 老師說明問答遊戲的規劃要領。</p> <p>3. 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。</p> <p>4. 學會插入 GIF 動畫圖片。</p> <p>5. 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。</p> <p>6. 學會插入圖示作為按鈕。</p> <p>7. 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。</p> <p>8. 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。</p> <p>9. 設定按鈕動作換頁。</p> <p>10. 學會取消滑鼠換頁效果。</p> <p>11. 學生完成「視力保健小常識」。</p> <p>12. 開啟練功囉小檔案，複習所學。</p> <p>-----第 35~36 節結束-----</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達
<p>第七課、臺灣特有鳥類- 專題介紹</p> <p>。</p> <p>1. 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。</p> <p>2. 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。</p> <p>3. 瞭解什麼是創用 CC。</p> <p>4. 認識創用 CC 的標示與應用。</p> <p>5. 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁</p> <p>6. 學會將圖片裁切圖案的形狀。</p> <p>7. 學會合併簡報檔案。</p> <p>8. 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。</p> <p>9. 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。</p> <p>10. 學會將圖片裁切成圖案的形狀。</p> <p>11. 學會合併簡報檔案。</p> <p>12. 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。</p> <p>13. 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。</p> <p>-----第 37~38 節結束-----</p>	80 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達

<p>第八課、全球暖化大作戰 –救救北極熊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 2. 教師說明製作專題報告的準備工作，從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊，到分類整合等。 3. 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。 4. 學會在簡報中插入 Word 文件。 5. 認識儲存格與表格的關係。 6. 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 7. 學會插入表格，並設定樣式。 8. 學會合併表格中的儲存格。 9. 觀摩其他主題的專題報告，例如臺灣國寶-櫻花鉤吻鮭、認識土石 10. 瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。 <p>-----第 39~41 節結束-----</p>	120 分	電腦教室學生電腦	實作與口說表達
--	-------	----------	---------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
文書處理快手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 2. 從學習 Word 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。 3. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用英文與中文輸入法完成文件 2. 能使用文書軟體完成作品 	實作評量	文件作品
簡報大師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 2. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 3. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會在簡報中插入圖文 2. 學會播放簡報 3. 學會使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告 	口語評量 實作評量	主題報告

附錄(二) 評量標準與評分指引

評量向度	表現等級		
	優異 3	達標 2	待加強 1
問答	能完整完成	能部分完成	無法完成
文件作品	能完整完成	能部分完成	無法完成
簡報作品	能完整完成	能部分完成	無法完成
專題報告	能完整完成	能部分完成	無法完成

高雄市大寮區翁園國民小學校訂課程

翁園進行曲教學計畫（教案）

領域/科目	健康與體育領域、綜合領域		設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級		總節數	共 40 節， 800 分鐘。
單元名稱	翁園進行曲			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>健康與體育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 ● 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 ● 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 <p>綜合</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 ● 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 健-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	<p>健康與體育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 ● Cb-II-2 學校運動賽會 <p>綜合</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 ● Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 		<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 健-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 人權 ● 生涯 ● 法治 		
	所融入之學習重點	<p>人權</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 <p>生涯</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 涯 E1 了解個人的自我概念。 ● 涯 E2 認識不同的生活角色。 <p>法治</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 法 E1 認識公平。 		
教材來源	自編			
課程設計理念	配合學校每學期的例行活動、宣導活動、學校特色課程及各班班級經營的需求，設計符合學生學習及心理需求層面的課程，落實課程內容的實施，進行多元化的教學，讓孩子有更多展現自我的體驗與機會。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合學校行事活動，充實學生各項學習內容。 2. 了解身體保健的重要，擬定自己的健康目標及作法並加以實踐。 3. 培養學生團隊合作精神，展現互助、守紀律的行為。 4. 增進學生自我傷害防治的觀念，並學會珍重生命價值。 5. 認識並尊重不同族群文化，尊重生命，積極主動關懷社會。 6. 積極運用社會資源與個人潛能，使其適性發展，並因應社會與環境變遷。 7. 充分了解自己，養成自省樂觀及良好的品德，並建立正確的價值觀。 8. 培養愛護校園、愛護自然及環境保護的觀念與態度。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間〈節〉	備註
單元一：生活安全教育 4 節		口試
1. 友善校園宣導	1	實作
2. 防制校園霸凌	2	
3. 防災宣導演練	1	
單元二：交通安全教育 4 節		
1. 交通安全五守則	1	生活表現
2. 大型車視野死角及內輪差	1	
3. 自行車安全駕駛訓練	1	實作
4. 自行車安全駕駛訓練-路考	1	實作
單元三：生命教育 2 節		
1. 體位檢查視力檢查牙齒檢查	1	實作
2. 感恩惜福	1	實踐
單元四：校慶嘉年華 7 節		生活表現
1. 校慶準備活動	3	
2. 校慶會前賽	2	
3. 校慶嘉年華	1	
4. 翁琉路跑	1	
單元五：家庭教育 4 節		
1. 《家庭大不同》繪本教學	2	學習單
2. 《我的媽媽真麻煩》繪本教學	2	學習單
單元六：食農教育 4 節		
1. 玉米栽種	2	
2. 大顯身手秀創意	1	實作
3. 味蕾體驗	1	
單元七：環保議題 2 節		
1. 認識環境之美	1	學習單
2. 體會愛護環境的重要	1	資料搜集整理
單元八：品德教育 4 節		
1. 小公民美德書第一冊環遊世界交朋友	2	學習單
2. 小公民美德書第二冊壞脾氣的烏龜	2	學習單

<p>單元九：性平教育 3 節</p> <p>1.學習自我保護 性騷擾 性侵害無法遁形</p> <p>2.尊重多元 擁抱差異</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>口試</p> <p>口試</p>
<p>單元十：班級競賽活動 4 節</p> <p>1.球類競賽</p> <p>2.趣味競賽</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>小組合作表現</p> <p>小組合作表現</p>
<p>單元十 一：團體輔導 2 節</p> <p>1.班級輔導〈輔導教師入班〉</p>	<p>2</p>	<p>學習單</p>