

高雄市大寮區翁園國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術與人文領域】課程計畫(九貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一、 二、三 週	一、歌劇狂想曲	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。	鑑賞	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第四、 五、六 週	二、雋永之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值	1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。	展演	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	■線上教學(1)	完成指派作業上傳至 classroom 作業區
第七、 八、九 週	三、傳藝之美	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。	實際操作	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。 【人權教育】		

		法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。		人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十、十一、十二週	四、美哉人生	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 運用速寫表現人體基本動態。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。	作品製作 展演	【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	■線上教學(1)	完成指派作業上傳至 classroom 作業區
第十三、十四、十五、十六週	五、打開戲劇百寶箱	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。	鑑賞 作品製作	【性別平等教育】 性 E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。		人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十七、十八、十九、二十、二十一週	六、海洋家園	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。	作品製作	【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。 法定：海洋教育-1	■線上教學(1)	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：**法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數**)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3)：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4)：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第六條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用**學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式**。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5)：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。