**高雄市大寮區翁園國小 六 年級第 一 學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫(九貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 第一週 | 第壹單元旅人之歌  第一課印象花蓮 | 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 | 1.了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。  2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。  3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。 | 習作作業 | 【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  1-3-1 |  |  |
| 第二週 | 第壹單元旅人之歌  第二課到不來梅當個樂師吧 | 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 | 1.了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、 「惦記」等語詞的意義及用法。  2.學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。  3.學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。  4.引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。 | 習作作業 | 【資訊教育】  4-3-5  4-3-6 |  |  |
| 第三週 | 第壹單元旅人之歌  第三課旅客留言簿 | 6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。  2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。  3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。  4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 習作作業 | 【環境教育】  3-2-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第四週 | 第壹單元旅人之歌  第四課遊走在世界的市場裡 | 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。  2.學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。  3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。  4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 習作作業 | 【人權教育】  1-3-1  法定: 作文教學-2 |  |  |
| 第五週 | 第壹單元旅人之歌  統整活動一 | 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.學會擬定寫作大綱。  2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。  3.認識「比較」的閱讀策略。 | 習作作業 | 【資訊教育】  4-3-6 |  |  |
| 第六週 | 第貳單元溫情處處  第五課滿修女採訪記 | 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 | 1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。  2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。  3. 認識教養院及其功能。  4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。 | 習作作業 | 【人權教育】  2-3-6 |  |  |
| 第七週 | 第貳單元溫情處處  第六課動物世界的溫情 | 5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。  6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 | 1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。  2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。  3.能感受動物如人類一般的真摯情感。  4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。 | 習作作業、紙筆測驗 | 【資訊教育】  4-3-1 |  |  |
| 第八週 | 第貳單元溫情處處  第七課助人就是在助己 | 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 | 1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。  2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。  3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。  4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。 | 紙筆測驗 | 【環境教育】  2-2-1  法定: 作文教學-2 |  |  |
| 第九週 | 第貳單元溫情處處  統整活動二 | 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。  6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 1.認識議論文。  2.能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。  3.學習修改文章的技巧。 | 習作作業 | 【環境教育】  2-2-1 |  |  |
| 第十週 | 閱讀樂園一  用心動腦話科學 | 5-3-3能認識文章的各種表述方式。  5-3-10能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | 1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。  2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。  3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。  4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 習作作業、紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  1-3-1 |  |  |
| 第十一週 | 第參單元作家與作品──四時有感  第八課春天的雨 | 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。  5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 | 1.能概略認識近體詩。  2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。  3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。  4.培養欣賞近體詩的興趣。 | 習作作業 | 【資訊教育】  4-3-3  法定: 生命教育-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十二週 | 第參單元作家與作品──四時有感  第九課記得螢火蟲 | 5-3-1-1能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。  6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。  2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。  3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。  4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。 | 習作作業 | 【資訊教育】  4-3-3  【環境教育】  3-3-4 |  |  |
| 第十三週 | 第參單元作家與作品──四時有感  第十課秋去秋來 | 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。  2.學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。  3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。  4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。 | 紙筆評量 | 【人權教育】  1-2-5 |  |  |
| 第十四週 | 第參單元作家與作品──四時有感  第十一課雪的銘印 | 5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。  6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。  2.學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。  3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。  4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。  5.引導學生細心觀察、用心體會生活。 | 紙筆評量  習作作業 | 【資訊教育】  4-3-3  法定: 作文教學-2 |  |  |
| 第十五週 | 第參單元作家與作品──四時有感  統整活動三 | 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。  2.認識並活用各種閱讀方法。  3.能寫出通順合理的句子。  4.認識並欣賞絕句。 | 習作作業 | 【人權教育】  1-3-1 |  |  |
| 第十六週 | 第肆單元藝術天地  第十二課跳躍的音符 | 3-3-4-2能討論或會議中說出重點，充分溝通。  4-3-1-3能利用新詞造句。 | 1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。  2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。  3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。 | 習作作業 | 【性別平等教育】  1-3-5  【環境教育】  3-2-3 |  |  |
| 第十七週 | 第肆單元藝術天地  第十三課孫翠鳳和歌仔戲 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 | 1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。  2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。  3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。  4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。 | 習作作業 | 【性別平等教育】  1-3-5  【家政教育】  3-3-2  【資訊教育】  4-3-3 | ■線上教學 | 回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表 |
| 第十八週 | 第肆單元藝術天地  第十四課蒙娜麗莎的微笑 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。  2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。  3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。  4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。 | 習作作業 | 【家政教育】  4-3-3  法定: 作文教學-2 |  |  |
| 第十九週 | 第肆單元藝術天地  統整活動四 | 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.學會採訪的技巧與寫作方式。  2.學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。 | 紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  2-2-1 |  |  |
| 第二十週 | 閱讀樂園二  煮酒論英雄 | 3-3-1能充分表達意見。  5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1.能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。  2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。  3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。  4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 紙筆測驗  習作作業 | 【資訊教育】  5-3-2 |  |  |
| 第二十一週 | 閱讀樂園二  煮酒論英雄 | 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-3-3能有條理有系統的說話。 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。  2.能了解各課句型，活用句型於文章中。  3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。  4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | 紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  3-2-2  【資訊教育】  4-3-1 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。  
（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。  
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。  
（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3)：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4)**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第六條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：  
一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。  
二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。  
三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5)：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。