

高雄市大寮區翁園國小 五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-2 課綱：多元文化-1		
2	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親	藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-3 法定：藝術-生命教育-(生E1)-1		
3	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-3表情會說話、	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作品製作	課綱：人權-3		

	5-2扮演祕笈大公開							
4	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	展演	課綱：人權-3		
5	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	作品製作	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：多元文化-1	■線上教學	觀看影片並於課堂中討論
6	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	展演	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1		
7	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-3		

	3-6偶是小達人、 5-2扮演祕笈大公開							
8	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、 3-6偶是小達人、 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
9	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-1找出心情的密碼、 5-3偶的創意 SHOW	藝-E-C1	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1 法定：藝術-生命教育-(生E1)-1		
10	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-2尋找生活中的密碼、 5-3偶的創意 SHOW	藝-E-C2	音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	展演	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	■線上教學	觀看影片並於課堂中討論

11	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：人權-2 課綱：環境-1		
12	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、 5-3偶的創意 SHOW	藝-E-B3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1 法定：藝術-生命教育-(生E3)-1		
13	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、 5-3偶的創意 SHOW	藝-E-C1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：人權-1 課綱：環境-1 課綱：多元文化-1		
14	第二單元愛的樂章、第四單元探索	藝-E-C2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的	展演	課綱：人權-1 課綱：品德-1	■線上教學	觀看影片並於課堂中討論

	藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、 5-3偶的創意 SHOW			關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		課綱：原住民族-1		
15	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、 4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-A1	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作品製作	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
16	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、 4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-B1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
17	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	作品製作	課綱：戶外-1 課綱：環境-1 課綱：科技-1		

18	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、 6-2大自然的樂章	藝-E-A1	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	展演	課綱：生命-3		
19	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、 6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告	課綱：環境-1 課綱：原住民族-1 法定：藝術-生命教育-(生E3)-1		
20	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	展演	課綱：環境-2 課綱：原住民族-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3)：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4)：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5)：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。