高雄市大寮區翁園國小 五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1真善美的旋律、3-1繽紛的慶典、5-1雙手的進擊	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：多元-2 課綱：國際-1		
2	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1真善美的旋律、3-2繽紛的慶典、5-1雙手的進擊	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：多元-2 課綱：國際-1		
3	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1真善美的旋律、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。		展演	課綱：多元-2 課綱：國際-1		
4	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界	藝-E-B1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1	■線上教學	觀看影片並於課堂中討論

	1-2藝術的瑰寶、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演		如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
5	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
6	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2藝術的瑰寶、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演	藝-E-B1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
7	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1		
8	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1		

	1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣							
9	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1山海風情、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	展演	課綱：多元-2 課綱：品德-1	■線上教學	觀看影片 回答問題
10	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1山海風情、4-2移動的視角、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：多元-2 課綱：品德-1		
11	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1山海風情、4-3透視的魔法、5-3掌中戲真有趣	藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：多元-1 課綱：戶外-1 課綱：品德-1		

12	第二單元聲音共和國、 第四單元變換角度看世界、 第五單元手的魔法世界 2-2慶讚生活、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	作品製作	課綱：多元-1 課綱：戶外-1 課綱：品德-1		
13	第二單元聲音共和國、 第四單元變換角度看世界、 第五單元手的魔法世界 2-2慶讚生活、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣	藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	展演	課綱：多元-1 課綱：戶外-1 課綱：品德-1 法定：藝術-生命教育-(生E1)-1		
14	第二單元聲音共和國、 第四單元變換角度看世界、 第五單元手的魔法世界 2-2慶讚生活、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作品製作	課綱：多元-1 課綱：戶外-1 課綱：品德-1	■線上教學	觀看影片 回答問題
15	第二單元聲音共和國、 第四單元變換角度看世界	藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	展演	課綱：多元-1 課綱：戶外-1 課綱：品德-1		

	<p>界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣</p>		<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>				
16	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣</p>	藝-E-B1	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	展演	<p>課綱：多元-1</p> <p>課綱：戶外-1</p> <p>課綱：品德-1</p> <p>法定：藝術-生命教育-(生E3)-1</p>		
17	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1用物品說故事</p>	藝-E-B3	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	作品製作	<p>課綱：人權-3</p>		
18	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1用物品說故事</p> <p>6-2說個故事真有趣</p>	藝-E-B3	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	作品製作	<p>課綱：多元-3</p>		

19	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	展演	課綱：多元-3		
20	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	展演	課綱：多元-3 法定：藝術-生命教育-(生E3)-1		
21	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	藝-E-B3	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	展演	課綱：多元-3		