**高雄市大寮區翁園國小 三 年級第 二 學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 | 第壹單元：人物組曲第一課 拔不起來的筆 | 國-E-A2 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第二週 | 第壹單元：人物組曲第二課 還差一點 | 國-E-B1 | Ab-II-2 1,200個常用字的使用。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第三週 | 第六冊第壹單元：人物組曲第三課 用膝蓋跳舞的女孩 | 國-E-A1 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生涯-5 |  |  |
| 第四週 | 第壹單元：人物組曲統整活動一 | 國-E-C2 | Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。Bb-II-1 自我情感的表達。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。4-II-5 利用字義推論詞義。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5法定:作文教學-2 |  |  |
| 第五週 | 第貳單元：臺灣風景畫第四課 靜靜的淡水河 | 國-E-C3 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第六週 | 第貳單元：臺灣風景畫第五課 茶鄉鹿谷 | 國-E-A3 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第七週 | 第貳單元：臺灣風景畫第六課 月世界 | 國-E-B1 | ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | ◼線上教學 | 1.觀看課程影片，並與小組同學討論影片內議題2.將分組討論結果上傳至Google classroom |
| 第八週 | 第貳單元：臺灣風景畫統整活動二 | 國-E-A2 | Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感 | 紙筆測驗習作作業 | 課綱:閱讀-5法定:作文教學-2 |  |  |
| 第九週 | 愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾 | 國-E-B1 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第十週 | 第壹、貳單元複習週一 | 國-E-A2 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ad-II-1 意義段。 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 紙筆測驗 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | ◼線上教學 | 1.與小組同學討論指定議題，將分組討論結果上傳至Google classroom2.觀看課程影片，並完成課堂作業 |
| 第十一週 | 第參單元：生活小智慧第七課 做泡菜 | 國-E-B1 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 法定:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5 |  |  |
| 第十二週 | 第參單元：生活小智慧第八課 行人的守護者 | 國-E-C2 | Ab-II-4 多音字及多義字。 | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:人權-5課綱:安全-5法定:生命教育-1 |  |  |
| 第十三週 | 第參單元：生活小智慧第九課 就愛兩兩在一起 | 國-E-C1 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 法定:環境-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第十四週 | 第參單元：生活小智慧統整活動三 | 國-E-B1 | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 法定:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5法定:環境-5課綱:閱讀-5法定:作文教學-2 |  |  |
| 第十五週 | 第肆單元：奇幻故事屋第十課 飛行員和小王子 | 國-E-A1 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:人權-5課綱:品德-5課綱:閱讀-5 | ◼線上教學 | 1.觀看課程影片並將心得上傳至Google classroom2.閱讀其他同學的心得發表並給予回饋 |
| 第十六週 | 第肆單元：奇幻故事屋第十一課 畫龍點睛 | 國-E-C2 | Ab-II-4 多音字及多義字。 | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:品德-5課綱:生命-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第十七週 | 第肆單元：奇幻故事屋第十二課 掉進一個兔子洞 | 國-E-C1 | Ab-II-9 量詞的運用。Ac-II-2 各種基本句型。 | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:閱讀-(閱E6,E12,E14)-5 |  |  |
| 第十八週 | 第肆單元：奇幻故事屋統整活動四 | 國-E-A1 | Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 | 紙筆測驗習作作業 | 課綱:閱讀-5法定:作文教學-2 |  |  |
| 第十九週 | 愛閱讀二：巨人傳說 | 國-E-A2 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ad-II-1 意義段。 | 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 習作作業、聽力與口語溝通 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 |  |  |
| 第二十週 | 第參、肆單元複習週二 | 國-E-C1 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。Bb-II-5 記敘文本的結構。 | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 紙筆測驗 | 法定:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。
（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3)：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4)**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：
一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5)：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。