

高雄市大寮區翁園國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-1察「顏」觀「色」、5-1信任好朋友	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聽力與口語評量	課綱：人權-3		
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-2搭一座彩虹橋、5-1信任好朋友	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	實際操作	課綱：人權-3		
第三週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-3色彩大拼盤、5-1信任好朋友	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	作品製作	課綱：人權-3		
第四週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	實際操作	課綱：人權-3		

	世界、第五單元身體 魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-4送你一份禮物、5-2觀察你我他		藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。					
第五週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5我的天空、5-2觀察你我他	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	展演 聽力與口語評量	課綱：人權-3		
第六週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-6藝術家的天空、5-2觀察你我他	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	聽力與口語評量	課綱：性別平等-3	■線上教學	1. 運用線上共同編輯工具，小組共同完成作業 2. 在 Google Classroom 上共同討論課程主題，並於課堂發表各組成果
第七週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-7大樹的衣裳、5-2觀察你我他	藝-E-B1	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。	實際操作	課綱：人權-3		
第八週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的	藝-E-B1	素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	檢核表	課綱：人權-3		

	世界、第五單元身體 魔法師 1-3小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3不一 樣的情緒		表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡 短的表演。				
第九 週	第一單元音樂在哪 裡、第四單元質感探 險家、第五單元身體 魔法師 1-3小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3不 一樣的情緒	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。	實際操作	課綱：人權-3		
第十 週	第二單元走向大自 然、第四單元質感探 險家、第五單元身體 魔法師 2-1和動物一起玩、4- 2畫出觸摸的感覺、5- 4小小雕塑家	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	展演 聽力與口語評量	課綱：環境-3	■線上教學	1. 與小組同學討論指 定議題，將分組討論 結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程影片，並 完成課堂作業
第十 一週	第二單元走向大自 然、第四單元質感探 險家、第五單元身體 魔法師 2-1和動物一起玩、4- 3紋路質感印印看、5- 4小小雕塑家	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧，如：聲 音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	聽力與口語評量	課綱：環境-3		
第十 二週	第二單元走向大自 然、第四單元質感探	藝-E-B1	表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡 短的表演。	實際操作	課綱：環境-3 法定：生命教育-1		

	<p>險家、第五單元身體 魔法師</p> <p>2-1和動物一起玩、4-4我的質感大怪獸、5-4小小雕塑家</p>							
第十三週	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家、4-5和土做朋友、5-5神奇攝影師</p>	藝-E-B1	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	作品製作	課網：環境-3	■線上教學	<p>1. 觀看課程影片並將心得上傳至 Google classroom</p> <p>2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋</p>
第十四週	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家、4-6土板大集合、5-5神奇攝影師</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	實際操作	課網：戶外-3		
第十五週	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家、4-7魚形陶板、5-5神奇攝影師</p>	藝-E-B1	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>作品製作</p> <p>聽力與口語評量</p>	課網：環境-3		
第十六週	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探</p>	藝-E-B1	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	聽力與口語評量	課網：環境-3		

	<p>險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家、4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師</p>			<p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>				
第十七週	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p>	藝-E-B1	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	聽力與口語評量	課綱：人權-3		
第十八週	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p>	藝-E-C2	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	實際操作	課綱：人權-3		
第十九週	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p>	藝-E-B1	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	作品製作	課綱：人權-3		
第二十週	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p> <p>6-2大家一起來加油</p>	藝-E-C2	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	實際操作	課綱：人權-3		
第二十一週	<p>第六單元 Go!Go!運動會</p> <p>6-2大家一起來加油</p>	藝-E-B1	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	展演	課綱：人權-3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3)：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4)：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5)：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。